

К 280-летию Гавриила Романовича Державина

Горбачева Е.В.¹, Карцхия А.А.², Сергин М.Ю.³

Портрет Г.Р. Державина. В.Л. Боровиковский, 1811 ▶

Юбилейный год

2023 год отмечен 280-летним юбилеем Гавриила Романовича Державина (1743—1816), известного государственного деятеля и замечательного поэта конца XVIII — начала XIX века. Для Министерства юстиции, Министерства справедливости, очень значимо, что его символом стал один из самых известных борцов за справедливость: Г.Р. Державин — первый министр юстиции России, носитель основополагающих традиционных ценностей общества — патриотизма, гражданственности, правового подхода к жизни, служения своему народу, хороший человек и интересная личность. В наши дни особенно важно представлять гражданам России общественно-политическую деятельность Державина, его оригинальные взгляды на государство, правовую систему, рассказывать о его своеобразном служебном пути, а также вспомнить его исключительный поэтический талант и раскрыть яркие черты характера. Популяризация образа Державина, элемента исторической памяти российского государства, как нельзя лучше



отвечает задаче правового просвещения граждан как со стороны информирования об истории развития права в России, так и с позиции рассказа о человеке, чьи взгляды и практические действия всегда были направлены на службу интересам своей родины. Наследие Державина настолько велико и разнообразно, что каждое поколение, несомненно, найдёт в нём что-то своё, новое и интересное.

Державин — чрезвычайно «раскрученный» персонаж русской истории: о нём начали писать ещё при его жизни, за две с лишним сотни лет было издано множество книг и статей, в том числе несколько книг серии ЖЗЛ, даже председатель Следственного комитета России А.И. Бастрыкин внёс свой вклад в жизнеописание Державина. Да и сам Гавриил Романович подробно описал свою жизнь в биографической книге **«Записки из известных всем происшествий и дел, заключающих в себе жизнь Гавриила Романовича Державина»**.

В журнале в юбилейный год мы напоминаем читателю жизненный путь Г.Р. Державина, его очень

¹ Горбачева Елена Викторовна, заместитель начальника отдела ФБУ «Научный центр правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации», г. Москва, Российская Федерация. E-mail: struniny@yandex.ru

² Карцхия Александр Амиранович, доктор юридических наук, заведующий кафедрой Российского государственного университета нефти и газа имени И.М. Губкина, главный редактор журнала «Мониторинг правоприменения», г. Москва, Российская Федерация. E-mail: arhz50@mail.ru

³ Сергин Михаил Юрьевич, доктор технических наук, профессор, начальник отдела научно-исследовательской и образовательной деятельности ФБУ «Научный центр правовой информации при Министерстве юстиции Российской Федерации», г. Москва, Российская Федерация. E-mail: mikhael.sergin@scli.ru

прихотливую, но блестящую карьеру государственного деятеля, а также некоторые факты его личной жизни. Надеемся этой публикацией оживить интерес к значимой личности русской истории и подтолкнуть к более близкому знакомству с замечательным человеком — Гавриилом Романовичем Державиным.

Державин — символ справедливости

Пятьдесят лет, объединившие правление Екатерины II, Павла I и Александра I, по праву называют золотым веком Российской империи. Одним из ярчайших талантов этой эпохи был поэт и государственный деятель Гавриил Романович Державин.

Великий поэт стоял у государственного штурвала, управлял губерниями и министерствами, боролся с коррупцией и выполнял самые деликатные и ответственные поручения монархов, при этом держал «истину царям с улыбкой говорить».

По словам современника, Державин «и как поэт, и как государственная особа имел только в предмете нравственность, любовь к правде, честь и потомство» (И.И. Дмитриев).

Державин верил в высокий смысл жизни, данный человеку от рождения, и этот смысл, понимание своего предназначения и готовность послужить Отечеству положил в основу и государственной деятельности, и творчества. Мечта о справедливости и правосудии была его особой страстью. Когда, во многом благодаря своему поэтическому таланту, Державин занял высокое положение в политической элите, он делал всё, чтобы осуществить свои идеи. «Действовать, надо действовать» — было его постоянным призывом.

Он неизменно и в стихах, и на всех должностях, часто даже рискуя потерей расположения к себе, превыше всего ставил звание Человека — самим царям не боялся он давать наказ: «Будь на троне человек!» А в стихотворении «**Признание**» поэт говорит: «Ум и сердце человецье были гением моим». Надо заметить, что при всей неоднозначности отношения к нему трёх императоров как к активному деятелю, все они глубоко уважали Державина как личность и симпатизировали ему как человеку, что случается очень и очень редко.

Удивительная судьба

Гавриил Романович Державин родился 3 июля (по новому стилю — 14 июля) 1743 года в Казани в семье мелкопоместных дворян. Основатели рода Державиных были потомками Багрим-мурзы из Большой Орды, осколка Золотой Орды. Приняв крещение, он поступил на службу к московскому князю Василию II. Дворянский род Державиных исчисляется с XV века. Державины проявили себя в войнах со Швецией и Польшей, в крымских походах, отец Гавриила Романовича служил в армии, по болезни был переведён в оренбургские полки премьер-майором.



Герб Державиных

Герб рода Державиных внесён в Часть 5 Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи (стр. 38).

В щите, имеющем голубое поле, изображены золотые серп и полумесяц, один к другому обращённые. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Нашлемник: золотой крест и над ним — рука в латах, держащая золотую звезду. Намёт на щите золотой, подложенный красным. Такая особенность герба Державиных, как рука, держащая золотую звезду, была запечатлена в стихотворении Г.Р. Державина «**Привратнику**» (1808):

*«...Но гербом — не Державин он!
В моём звезда рукой держима;
А им клюка иль трость носима.
Он может чётки взнести в печать;
Я лирою златой блистать».*

К рождению Гавриила древний род Державиных обнищал. Младенцем Гавриил был настолько хилым и слабым, что его, по народному обычаю, запекали в хлебе (завернув в тесто), «дабы получил он сколько-нибудь живности». Возможно, эта «живность», весёлый и здоровый нрав, живой характер помогли Державину преодолевать в будущем многочисленные затруднительные обстоятельства и препятствия. Удивительно, как он, выходец из обнищавшего рода, безотцовщина, пройдя несправедливую солдатчину в течение 10 лет — в 24 года ещё рядовой, а не офицер, целый год занимаясь шулерством, начав карьеру мелким чиновником, — исключительно своим трудом и талантом поднялся на карьерные высоты (какое-то время он был вторым лицом государства!) и получил всеобщее поэтическое признание. «Без всякой подпоры и покровительства, начав со звания рядового солдата и отправляя через двенадцать лет самые низшие должности, дошёл сам собой до самых высочайших», — писал о себе Гавриил Романович Державин. В своих «**Объяснениях на сочинения Державина**» он так поясняет стихотворные строки: «Сими стихами автор хотел изобразить, первое: что он без всяких почти наук, одной природою стал поэтом; второе: что в службе своей многие имел препятствия, но характером своим без всякого покровительства их преодолевал».



Портрет Г.Р. Державина. В.Л. Боровиковский, 1795

При весьма низком уровне обучения в молодости самообразование помогло Державину стать исключительным знатоком литературы, истории Отечества, правоведом и ценителем искусств.

Гавриил Романович Державин был известен современникам своими твёрдыми принципами. Его ценили Екатерина II, Павел I и Александр I, но представления Державина о государственном управлении, часто не совпадающие со сложившимися установками, упорство в проведении своих идей, требовательность даже к вышестоящим, откровенные высказывания создавали ему много проблем. Его правдолюбие выражалось в резкой форме, и потому у Державина было немало служебных огорчений. Жёсткая борьба с коррупцией тоже не добавляла ему друзей, приводила на судебные заседания. Однако его добросовестность, трудолюбие, ответственность и, конечно, поэтический талант, который признавали все правители, позволяли ему оставаться в обойме признанных государственныхников.

Поэт Б. Садовской отмечал: «Заурядным чиновником Державин не был. Жизнь его полна приключений. Бедный казанский гимназист, ученик ссыльного каторжника, после Измайловский рядовой, затем отважный офицер, преследующий с Бибиковым Пугачёва, волею судеб превращается в важного государственного мужа. Под конец мы видим его величавым любезным старцем, министром на покое, мирно гуляющим по саду в своей Званке, в халате и колпаке, с грифельной доской в руках, с собачонкой за пазухой».



Портрет Г.Р. Державина. Н. Тончи, 1801 г.

Начало жизненного пути

Детство Державина было трудным. Ему было одиннадцать лет, когда умер отец. Оставшись с тремя детьми, мать бедствовала, часами простаивала вместе с малыми сыновьями в передних у вельмож, судей. «Такое страдание матери от несправедия, — писал позднее Державин, — вечно осталось запечатлённым на его сердце, и он, будучи потом в высоких достоинствах, не мог сносить равнодушно неправды и притеснения вдов и сирот». (Державин в своих мемуарах, попытке познания мира, общества и самого себя, говорит о себе в третьем лице. Ходасевич отмечал, что в своих **«Записках»**, «подобно Цезарю, Державин писал о себе в третьем лице», и что **«Записки»** предвосхищают уникальный жанр лиро-эпической поэмы в прозе, в котором Гоголь воплотил свой замысел **«Мёртвых душ»**. Ходасевич подчёркивал «эпичность» повествования в третьем лице и чисто художественные функции этого приема).

Малограмотная мать привила любовь к чтению, творчество освещало всю жизнь Гавриила Романовича. «Мазилка, скоморох, солдат, писец, толмач», — описывал он себя. «Мазилка» — «был охотник до рисования», «скоморох» — «любил музыку»... Читать и писать он научился у церковных дьячков, потом учился в школе немца-каторжанина. Когда Державину было 15 лет, в Казани открылась гимназия. Державин вспоминал: «В училище преподавалось учение языкам — латинскому, французскому, немецкому, арифметике, геометрии, „танцеванию“, музыке, рисованию и фехтованию; однако, по недостатку хороших учителей, едва ли преподавание шло с лучшими правилами, чем прежде. Более ж всего старались научить — читать, писать и говорить сколько-нибудь по грамматике и быть

Солдатская служба



Знак лейб-гвардии Преображенского полка
(для нижних чинов)

обходительным; также представлять на театре трагедии Сумарокова, танцевать и фехтовать, что сделало питомцев хотя в науках не искусными, однако же доставило „людность“ и некоторую развязность в обращении». «Нас научали тогда вере — без катехизиса; языкам — без грамматики; числам и измерению — без доказательств; музыке — без нот, и тому подобное. Книг, кроме духовных, почти никаких не читал». Позже самообразованием Державин во многом нивелировал все пробелы в знаниях.



Портрет молодого Державина,
сформированный нейросетью

Особенные успехи Гаврила делал в рисовании и черчении. В 1760 году за это юный гимназист получил звание кондуктора Инженерного корпуса. Эта честь сулила быструю карьеру после выпуска из гимназии. Но в начале 1762 года в гимназию пришла официальная бумага: Державину немедленно явиться в Преображенский полк! Видимо, куратор Шувалов по ошибке вписал Державина в гвардию. Да ещё вышло, что Державин уже опоздал явиться в гвардию. Пришлось прерывать учёбу в гимназии. Так навсегда Гаврила Романович остался недоучкой.

И десять (!) лет Державин нёс тяжёлую солдатскую службу рядовым гвардейцем в Преображенском полку, жил в казарме. В самом начале службы в составе полка Державин участвовал в дворцовом перевороте 1762 года, который привёл на престол Екатерину, но здесь тоже не получил никакого бонуса от императрицы в отличие от других — в день переворота он был в карауле.

Всё ещё рядовой солдат, а не офицер, Державин пристрастился к картам, и когда сильно проигрался, начал знакомиться с шулерами и учиться у них. Но Державин старался не доводить людей до разорения и всегда предупреждал их, когда стоит остановиться. И это ему помогло: когда его уличили в мошенничестве — за него заступился один из спасённых им от разорения офицеров.

Военная карьера

Лишь в 1772 году Державин был произведён в прапорщики, а в 1777 году отправлен в отставку. Ещё через год случился пугачёвский бунт. Державин не сомневался, что Пугачёв — бунтовщик и самозванец, и мечтал отправиться на усмирение бунта, но гвардию для этого не использовали. Тогда он без рекомендаций явился к главнокомандующему во-



◀ Иоахим Кестнер. Шествие Екатерины II по Петергофской дороге в день дворцового переворота 28 июня 1862 года. Преображенцы.



Портрет Екатерины Великой.
Ф.С. Рокотов, 1763

йсками для подавления мятежа генералу Бибикову и выбил себе назначение в секретную следственную комиссию. Державин отлично проявил себя в борьбе с пугачёвцами: «Тогда помянутый поручик с сотнею крестьян и полусотней гусаров выступил в степь против киргизов и, встретив на четвёртый день их партию числом свыше полутора тысяч, разбил их и обратил в бегство». В своих мемуарах Державин точно описал всю ситуацию борьбы с Пугачёвым — он был в центре событий: составлял список мятежников, контактировал с правительственными силами, опрашивал население, географически точно описывал знакомые ему с детства места. Поэтому А. С. Пушкин, работая над «Историей пугачёвского бунта» и «Капитанской дочкой», в значительной степени опирался на материалы Державина.

Державин за свои заслуги получил чин коллежского советника, имение в 300 душ и главное для него — личную похвалу от самого Суворова. Суворов всегда оставался кумиром для Державина, ему он посвящал стихи («Снигирь» и др.) и предложил полководцу очень понравившуюся ему надпись на могильной плите Александро-Невской лавре: «Здесь лежит Суворов».

После признания его заслуг военная карьера Державина могла пойти в гору. Но прихотливая судьба сделала очередной зигзаг — его оговорили и даже судили. Потом оправдали, но о продолжении военной карьеры не могло быть и речи.

Уже во времена пугачёвского бунта Державин начал антикоррупционную борьбу, которую вёл потом всю жизнь: «Надобно остановить взяточниче-

ство, или, чтобы сказать яснее, беспрестанное грабительство, которое совершенно истощает и ожесточает людей».

Державин и время Екатерины II Алексеевны (1729–1796), Императрицы Всероссийской (1762–1796)

Державин получил второстепенную должность в Сенате. Примерно в это же время он выиграл в карты огромную по тем временам сумму в 40 000 рублей, закрыл все свои долги, женился на 16-летней Екатерине Бастидон и завязал с картами.

Державин искренне восхищался императрицей Екатериной II. Она была очень талантлива. В сказке «Царевич Хлор», написанной самой Екатериной для маленького Александра Павловича, был персонаж Фелица (Счастье).

В 1782 году Державин написал оду «Фелица», где этим именем называет саму правительницу России. В ней Гавриил Романович необыкновенно искренне и в новом лёгком стиле отмечал достоинства Екатерины. На эту новаторскую оду Екатерина II сама обратила внимание, и она пришла по душе просвещённой императрице — в ней был представлен не официальный, условный образ «монарха», а портрет реального человека, Екатерины Алексеевны, со свойственными ей как яркой личности привычками и занятиями.

Державин, ссылаясь на свидетельство Екатерины Дашковой, даёт описание реакции Екатерины по прочтении оды: «Княгиня видит Екатерину расплаканную, держащую в руках тот журнал; императрица спрашивает её, кто писал сие сочинение: „Не опасайтесь; я только вас спрашиваю о том, кто бы меня так коротко знал, который умел так приятно описать, что я как дура плачу“». Державину передали золотую табакерку, осыпанную бриллиантами, и в ней 500 червонных.

Вместе с признательностью «руководства» к Державину пришла широкая литературная извест-



Державин на водопаде Кивач в 1785 году



*Поражение скопищ самозванца под Троицком 21 мая 1774 г.
Н.Н. Каразин, 1891*

ность. Он стал одним из первых литераторов своего времени. В открывшейся Императорской Российской академии наук Державин вместе с Фонвизиным и другими составляли первый толковый словарь русского языка.

Державин – губернатор, чиновник

Екатерина стала покровительствовать Державину. Она привлекла его к государственным делам и выручала каждый раз, как он получал очередную отставку.

Указами Екатерины II Гавриил Романович был назначен губернатором Олонецкого края, потом губернатором в Тамбове. Он оказался просвещённым руководителем, очень эффективным главой регионов.

Державин, первый Олонецкий губернатор с мая 1784 года, сделал очень многое для организации государственной службы, социального развития и культуры края — он организовал формирование губернских административных, финансовых и судебных учреждений, ввёл в действие первое в губернии общегражданское лечебное заведение — городскую больницу, аптеку, народное училище

Были у Державина географические и этнографические заслуги. При его непосредственном участии уточнялась русско-шведская граница, составлялись планы уездных городов и карты губернии. Проехав на лошадях и лодках около двух тысяч километров, он подготовил «Подённую записку, учинённую во время обозрения губернии правителем Олонецкого наместничества Державиным», в которой показал взаимообусловленность природных и экономических факторов, отметил элементы материальной и духовной культуры края. Он выступал как этнограф. Например, Гаврила Романович писал: «Хлеб из сосновой коры следующим образом готовится: по снятии коры очищают оной



*Памятник Екатерине Великой с фигурой
Г.Р. Державина. Санкт-Петербург, 1873*

поверхность, сушат на воздухе, жарят в печи, толкут и прибавляют муки, замешивают тесто и пекут хлеб». «Девицы на голове носят из красного сукна повязку, узкую сзади бисером, кос они не плетут и волосы имеют распущенные. Мужчины при свидании дают друг другу правую руку и кланяются, женщины же крестообразно объемятся и трижды кланяются».

На новой должности олонецкого губернатора Державин, как обычно, не задержался, войдя в конфликт с наместником края.

Позднее образы Карелии вошли в его творчество: стихотворения «**Буря**», «**Лебедь**», «**Ко второму соседу**», «**На Счастье**», «**Водопад**».



Памятник Олонецкому губернатору Г.Р. Державину в Губернаторском парке Петрозаводска

В 1786 году Державин был назначен губернатором в Тамбов. При нём были открыты несколько народных училищ, театр, типография (где в 1788 году печаталась первая в Российской империи провинциальная газета «Тамбовские известия»), составлен план Тамбова, наведён порядок в делопроизводстве, было положено начало сиротскому дому, богадельне и больнице, он занимался устройством тюрем.

И, конечно, губернаторствуя в Тамбове, Державин продолжает бороться за правду. В письме генерал-губернатору Гавриил Романович указывал на слабость судебной власти в губернии: «Я примечаю, что обвиняются здесь всегда малые чины, а большие, коих из дел сих изволите увидеть, оправдываются. По мнению моему, закрывать в искании и в приговоре виновного не есть человеколюбие, но напротив, зло, вредящее обществу».

Державин мешал обогащению местных чиновников. Всё закончилось новым судебным процессом. Вице-губернатор отказал в выплате денег из казны на закупки провианта для армии, а Державин, быстро проведя ревизию губернской казны, нашёл необходимые средства. Державина обвинили в превышении полномочий — и началось «провиантское дело». Спасло поэта заступничество князя Г.А. Потёмкина, которому он посвятил оду «Победитель» (кстати, в 1798 году Державин впервые применил букву Ё в фамилии — Потёмкин). В 1789 году Екате-

рина II утвердила оправдательный приговор Сената, однако новую должность предоставлять Гавриилу Романовичу не торопилась, сказав: «В третьем месте не мог ужиться; надобно искать причину в себе самом... Пусть пишет стихи».



Памятник Державину на Державинской (б. Наместнической) улице в Тамбове

На два года его отстранили от дел, а затем, в 1791 году, императрица Екатерина II сделала Державина своим статс-секретарём. Он работал с 5 утра до позднего вечера, был требовательным к себе и другим. По Ходасевичу: «Снисходительным к упущениям по службе он мог быть только с подчинёнными. Чем более высокопоставленным был человек, тем взыскательнее становился Державин. К императрице он был беспощаден» — он заваливал Екатерину скучными делами вместо ожидаемого поэтического воспевания. Императрица не смогла долго выдерживать его бурного нрава, сетуя, что он «не только грубил при докладах, но и бранился». Однажды в гневе спросила, что побуждает его ей перечить. Он ответил: «Справедливость и ваша слава, государыня, чтоб не погрешили чем в правосудии». Так что и на этой должности Державин не продержался дольше двух лет. Однако никаких санкций Екатерина к нему не применила — в 1793 году он был назначен сенатором с производством в тайные советники.



Портрет Г.Р. Державина. И.Смирновский, 1790-е годы

С 1795 года по 1796 год (тоже недолго удержался на месте) Державин был президентом Коммерц-коллегии. Занимая эту должность, высказывался за развитие внешней торговли, призывая российское купечество «все свои обратить силы на Левант, на Индию, на Китай и Америку, которые давно, простирая руки, просят, чтобы Россияне брали от них сокровища без всяких соперничеств весьма выгодным образом».

Державин и время Павла I Петровича (1754–1801), Императора Всероссийского (1796–1801)

Знакомы Гавриил Романович и Павел Петрович были давно, ещё со времен, когда Павел был цесаревичем — первая теща Державина была кормилицей будущего императора. В 1773 году Державин написал оду на бракосочетание Павла, которая была высоко оценена при дворе. Доверие к Гавриилу Романовичу у будущего императора было крайне высоким, поэтому после восшествия на престол одним из первых, кого принял у себя Павел, был Державин, который на тот момент занимал пост сенатора.

В начале царствования Павла I Державин был назначен правителем канцелярии, но за «непристойный ответ, učinённый им» Павлу I, был оставлен от должности и попал в немилость: в ответ на некоторые претензии Державина император произнёс: «Поди в Сенат и сиди у меня там смиренно, а не то я тебя проучу!»

Чтобы наладить отношения, Державин обратился к старому проверенному способу: написал оду «**На новый 1797 год**», или, точнее, на восшествие на престол императора Павла I, и тем самым вернул царское расположение, которого затем уже более не терял. Павел сам был заинтересован в Державине, честном, справедливом и рассудительном человеке. Не зря Гавриил Романович выступал как судья в известных и третейских судах; уже в 1798 году Павел лично поручил ему восемь опеки и попечительства в судебных делах. Державин в своих записках отмечал, что «Государь сей желал иметь чистосердечных людей вокруг себя, а особливо искал и хотел иметь такого друга, который говорил бы ему правду». Но правда — обоюдоострая вещь, и Павел, чтобы не допустить очередной ссоры с «правдорубом», решил получать его доклады не напрямую, а через генерал-прокурора П.Х. Обольянинова: «Он горяч, да и я; так мы, пожалуй, опять поссоримся, пусть лучше доклады идут через тебя».

Вскоре работы у Гавриила Романовича заметно прибавилось. Павел жаловал ему одну должность за другой, отправлял в командировки, очевидно, видя в нём ответственного и честного деятеля. В конце царствования Павла I Державин состоял государственным казначеем.

Державин скорее служил в угоду не императору, а стране в лице императора, за что его по праву

можно назвать великим государственным деятелем той эпохи.

Державин и время Александра I Павловича (1777–1825), Императора Всероссийского (1801–1825). Конституционные вопросы

Восшествие на престол Александра I Державин приветствовал одой, в которой писал о предшествующем времени «Умолк рёв Норда сиповатый». Ода понравилась государю. Державин получил подарок, но к печати ода не была допущена. При Александре выдвинулись новые лица, в общественной жизни Державин очутился в рядах консерваторов и поэтому не мог долго держаться на службе. В начале царствования обратил на себя внимание проект Державина о преобразовании Сената, проводивший разделение властей.

Как общественно-политический деятель Державин отличался оригинальными взглядами на государство, общество, правовую систему. Он внёс свой вклад в решение конституционных вопросов организации жизни в стране.

8 сентября 1802 года император Александр I, одновременно с указом об учреждении министерств, подписал указ о Сенате. При его подготовке были учтены замечания сенатора Г.Р. Державина. Обсуждению сенатской реформы было посвящено 14 заседаний Негласного комитета в 1801–1803 годах.

Державин предлагал превратить Сенат в высший и всеобъемлющий орган управления, которому вверялись законодательная, исполнительная, судебная и оберегательная власти во главе с министрами. Система комплектования Сената на основании выборов дворянами из своей среды кандидатов означала, что Сенат превращался в орган дворянского представительства.

Державинское исследование «**Мнение о правах, преимуществах и существенной должности Сената**» (1801) иногда называют «Конституцией



Фасад здания Сената со стороны Английской набережной



*Участие императора Павла I в разводах и вахт-парадах гвардии.
Парад при Павле I. Александр Бенуа, 1907*

Державина». Стоит при этом учитывать, что в понятие «конституция» дворянство XVIII — начала XIX века вкладывало другой смысл, чем это принято сейчас. Современники понимали конституцию как, во-первых, ограниченную представительным органом власти форму монархического правления, во-вторых, как основные законы, обязательные для исполнения главой государства.

Ни о какой ограниченной монархии Державин никогда не помышлял. Он всегда был последовательным приверженцем самодержавия. Его предложения скорее основывались на стремлении упорядочить деятельность Сената, обеспечить эффективность и слаженность его работы. Отсюда разделение полномочий Сената как атрибута правового государства, выборность чиновников — гласность, прозрачность замещения должностей в государственном аппарате, пресекающие кумовство и nepотизм. Державин стремился включить в деятельность Сената нереализованные потенциалы времён Петра I и Екатерины II — его кумиров-правителей. Мысль о разделении компетенции в Сенате в соответствии с направлениями деятельности губернских властей на местах принадлежала ещё Екатерине II, и Державин её развил.

Державин предлагал вернуть Сенату то первоначальное значение, которым впервые наделил его Пётр I: ослабить роль генерал-прокурора, повысить значимость сенаторов в государственном аппарате, восстановить порядок принятия решений в Сенате не простым большинством голосов, а единогласно, — одним словом, вернуться к устоям.

Державинский проект не отвечал ожиданиям Александра и его ближайшего окружения. Изна-

чально не планировалось сосредоточивать в Сенате центральную исполнительную власть.

Некоторые предложения Державина об устройстве представительной власти были реализованы. Внимание молодого монарха к предложениям Державина свидетельствует о высокой степени его доверия к принципиальному и верному слуге Отечества. Многие предложения Г.Р.Державина до сих пор вызывают споры, а значит, интерес к ним, как и к их автору, не исчезает с течением веков.

Державин — первый в российской истории министр юстиции

В 1802 году было образовано восемь первых российских министерств. Император Александр I министром юстиции назначил шестидесятилетнего Г.Р. Державина, опытного государственного деятеля, известного как яростный борец с взятками и произволом бюрократов, всегда готовый рискнуть карьерой ради правды и справедливости.

Державин первыми же шагами на поприще юстиции показал себя ревнителем законности. Достойного государственного человека он считал «посредником между троном и народом» и стремился соответствовать своему идеалу.

В мемуарных записках Державина министерский период отразился рассказами о множестве жалоб на мздоимство в Комитете министров и Сенате. Коррупция — тяжёлая болезнь чиновничества; Державин не мог с нею смириться, хотя старость и сделала пылкого поэта осторожнее. В 1770-е годы он был идеалистом, максималистом на политическом поприще. Опыт многолетних тяжб (это были гром-



1. Здание Министерства юстиции до 1917 г.



2. Современный вид здания

Санкт-Петербург, Итальянская ул., 25, Малая Садовая ул., 1 Дворец Шувалова, 1755

кие коррупционные скандалы аристократического столетия) научил поэта осторожности.

Но сын XVIII века, века Просвещения, Державин строго относился к долгу дворянина и администратора перед обществом. Он пишет гневные строки, бичующие лощёного столоначальника, воплощение волокиты и халатности.

*А там израненный герой,
Как лунь во бранях поседевший,
Начальник прежде бывший твой,
В переднюю к тебе пришедший
Принять по службе твой приказ, —
Меж челядью твоей златою,
Поникнув лавровой главою,
Сидит и ждет тебя уж час!*

*А там! — вдова стоит в сенях
И горьки слезы проливает,
С грудным младенцем на руках,
Покрова твоего желает.
За выгоды твои, за честь
Она лишилася супруга;
В тебе его знав прежде друга,
Пришла мольбу свою принести.*

*А там, где жирный пес лежит,
Гордится вратник галунами,
Заимодавцев полк стоит,
К тебе пришедших за долгами.
Проснися, сибарит!*

Державин принимает заботы ведомства близко к сердцу. Ни минуты праздности, ни малейшей скидки на возраст Державин себе не позволял. Министр отлаживал работу аппарата, стремясь создать прочные связи с обществом, с потенциальными и явными участниками судебных процессов. В своём ведомстве министр не допускал корыстных побуждений, строго контролировал работу подчинённых ревизиями, вникал в тонкости бесчисленных до-

кументов... Один из первых докладов министра юстиции Державина был посвящён сокращению канцелярского делопроизводства. Император одобрил этот проект. Державин ввёл в обиход краткие записки, извлечения из дел, ускорявшие работу чиновников.

«Такое сокращение производства и основательность решений приближает, конечно, к той священной цели, чтобы Сенат как верховное судилище был примером всему государству правого суда, деятельности и скорого удовлетворения тяжущимся», — писал Державин в докладе. Не будучи юристом, он окружил себя специалистами, которым доверял. По инициативе Державина была создана обер-прокурорская консультация — император утвердил и это предложение. Державин не только участвует в заседаниях консультации, но и внимательно изучает журналы заседаний, постигая юридические премудрости. На мнение консультантов министр ссылаясь в спорных вопросах — эта практика считалась новаторской.

У энергичного министра «старой закалки» было немало недоброжелателей среди «молодых друзей» царя. Державин скептически относился к новым реформам... 7 октября 1803 года он был уволен в отставку и освобождён от всех государственных постов («уволен от всех дел»). Отставка Державина сопровождалась легендарным изречением императора Александра I: «Ты слишком ревностно служишь». Державин отказался от сенаторской сибекуры, отказался от Андреевской ленты — и бесповоротно удалился от государственных дел.

Званка. Усадьба — имение Державина

К счастью, после отставки Державин прожил без малого тринадцать лет, успел прославить в стихах победы 1812 года, приветить юного Пушкина, который отметил это событие всем известными строками: «Старик Державин нас заметил, и, в гроб сходя, благословил».

Тема необходимости службы в городе и вопрос о свободе получили своё отражение в стихотворении Державина *«Свобода»* (1803), когда он получил отставку:

*«Нет! — восстав от сна глубока,
Я сказал им, — не хочу.
Не хочу моей свободы,
Совесть на мечты менять:
Гладки воды, коль погоды
Их не могут колебать.
Власть тогда моя высока,
Коль я власти не ищу».*

Годы отставки после многолетней службы Державин провёл в приятном его сердцу месте — усадьбе Званка. Это имение поэт воспел во многих своих (более 60-ти) стихотворениях, таких как *«Похвала сельской жизни»* (1798), *«Деревенская жизнь»* (1802), знаменитое послание *«Евгению. Жизнь Званская»* (1807). В них наблюдается противопоставление деревни и городу, сравнение быта и восхваление деревенской жизни, природы. Мотив «сладкого сна», мечты часто встречается в поэзии Державина, посвящённой жизни в деревне. Лирический герой в деревне находит счастье, которое выражается в описании прекрасных видов, домашних обычных дел. Подчёркивается также противопоставление «деревня/город», выражена мысль о важности семьи — «Сокровищ мне не надо: Богат, с женой коль лад».

В послании *«Евгению...»* чётко проставлены мудрые приоритеты:

*«Блажен, кто менее зависит от людей,
Свободен от долгов и от хлопот приказных,
Не ищет при дворе ни злата, ни чести
И чужд сует разнообразных!»*

Свобода понимается как спокойствие, умиротворение души:

*«Возможно ли сравнять что с вольностью
златой,
С уединением и тишиной на Званке?
Довольство, здравие, согласие с женой,
Покой мне нужен — дней в остатке».*

По-видимому, в Званке Державин обрёл семейный покой. После смерти первой жены в 1794 году Державин быстро женился во второй раз на Дарье Дьяковой. Детей ни от первого, ни от второго брака у него не было. Но в 1800 году, после смерти своего друга Петра Гавриловича Лазарева, он принимает на попечение как родных его четверых детей (7—13 лет). Братья Лазаревы окончили морской кадетский корпус, стали мореплавателями, видными деятелями в истории Российского флота. Михаил Петрович Лазарев известен как первооткрыватель Антарктиды. Кроме того, в доме Державина

воспитывались три осиротевшие племянницы его супруги.



Портрет Г.Р. Державина. А.А.Васильевский, 1815 г.

Державин скончался в Званке 8 июля 1816 года, но ещё при жизни он не раз писал «эпитафии самому себе». Одна из них гласит: «Здесь лежит Державин, который поддерживал правосудие, но, подавленный неправдою, пал, защищая законы».

Имение сильно пострадало в годы Великой Отечественной войны, после чего все постройки были разобраны. В 1993 году в Званке на вершине Званского холма на берегу реки Волхов был установлен памятный знак, у которого проходят Державинские чтения. Ландшафт усадьбы «Званка» — объект культурного наследия.



Памятный знак
на месте усадьбы Г. Р. Державина «Званка»

Державин — великий поэт

Державин явился в литературу в эпоху классицизма, когда можно было только созерцать и восхищаться, — но вырвался из его рамок широким охватом живой реальности. В.Г. Белинский писал, что Державин «дерзнул, вопреки всем понятиям того времени о благородной и украшенной природе в искусстве, говорить о зайцах, о голодных волках, о медведях, о русском мужике и его добрых щах и пиве, дерзнул назвать зиму седою чародейкой, которая машет косматым рукавом».



Званка. Е.М. Абрамов, 1807

Не было Державину равных в изобретательности новой, разнообразной строфики, необычной рифмовки, смелого смешения рифмующихся и белых стихов. Он был абсолютный экспериментатор, первый русский модернист, открытия которого понастоящему не освоены до сих пор.

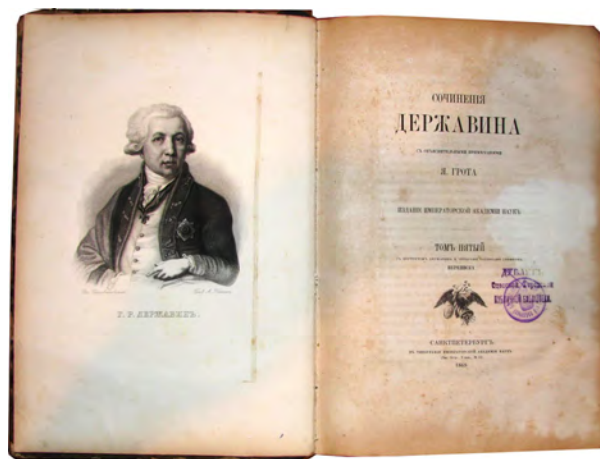
Поэтический язык Державина имперский, крупный, как «алмазна гора». С одной стороны, в нём присутствует духовная основа церковно-славянского языка — так, оду «**Бог**» называют «своего рода поэтическим богословием», она была переведена на немецкий, французский, английский, итальянский, испанский, польский, чешский, латинский и японский языки; немецких переводов было несколько, французских — до 15, ходили слухи, что она переведена на китайский язык и, вышитая шелками на шите, поставлена над кроватью богдыхана. С другой стороны, в словарь языка Державина врывается простонародная речь с её грубостями и варваризмами. В светском и придворном кругу сетовали на отсутствие в России «лёгкого и приятного стихотворства». Державин заполнил эту нишу «забавным русским слогом» («Что будто самым крокодилам, // Твоих всех милостей зоилам, // Всегда склоняешься простить»).

Он дерзок в языке, он может сказать: «Пусть гром гремит, бурюют бури», или «Затихла тише тишина», или «Грохочет эхо по горам, // Как гром гремящий по громам». В произведениях эротического направления интересно отсутствие слов, содержащих букву «р». У Гавриила Романовича появляются видения из наших реалий, в которых «Лавр и розы расцветают // На мавзолеях у вождей»... В его стихах летает «лёгкий шар Монгольфьера» и даже «самолёт», и это — в XVIII веке!

С момента основания в 1783 году Императорской Российской академии Державин был её членом, принимал непосредственное участие в составлении и издании первого толкового словаря русского языка.

Державин, знаменитый и как государственный деятель, и как поэт, ставит творчество и мудрость выше должностей и мнимой славы земной:

*«Но лысина или парик,
Но тога иль мундир кургузый
Соделали, что ты велик?
Нет! философия и музы, —
Они нас славными творят...»*



Державин — сын своего времени, большого, имперского стиля своей эпохи, он и сам, вслед Ломоносову, создавал этот стиль. Его творчество отразило его ясный сатирический ум, пылкий нрав, здравый смысл, чуждый всякой болезненной сентиментальности и холодной отвлеченности. Державинское творчество оказало бесспорное воздействие на всю последующую русскую поэзию и прозу, и в первую очередь на Пушкина, в произведениях которого обнаруживаются как явные, так и скрытые истоки и заимствования из поэтического опыта Державина. Гавриил Романович щедро откликнулся на знакомство с юным дарованием на выпускном экзамене в Лицее: «Скоро явится свету второй Державин: это Пушкин, который уже в Лицее перецеголял всех писателей». Державин проложил пути, по которым потом шла великая русская поэзия.

Но всё же не менее важным, чем прекрасная форма стихов Державина, является их гражданское, патриотическое звучание. Недаром марш, написанный на слова Державина по случаю победы русского войска в битве за Измаил во Второй турецкой войне «Гром победы, раздавайся, веселися, храбрый Росс!» (1791) считался неофициальным российским гимном. В 1816 году на смену «народному» гимну пришёл официальный — «Боже, Царя храни!»

Государственная служба не увела Державина от поэзии, напротив, его муза обогатилась гражданственными стихами, страстными призывами к власти имущим. Даже названия стихов несут эмоциональный настрой — «Властителям и судиям», «Вельможа», «Праведный судия», «Радость о правосудии», «Правосудие», «Похвала за правосудие», «Утешение добрым»...

ВЛАСТИТЕЛЯМ И СУДИЯМ (ок. 1780—1787)

*Восстал всевышний бог, да судит
Земных богов во сонме их;
Доколе, рек, доколь вам будет
Щадить неправедных и злых?*

*Ваш долг есть: сохранять законы,
На лица сильных не взирать,
Без помощи, без обороны
Сирот и вдов не оставлять.*

*Ваш долг: спасти от бед невинных,
Несчастливым подать покров;
От сильных защищать бессильных,
Исторгнуть бедных из оков.*

*Не внемлют! — видят и не знают!
Покрыты мздою очеса:
Злодействы землю потрясают,
Неправда зыблет небеса.*

*Цари! — Я мнил, вы боги властны,
Никто над вами не судья, —
Но вы, как я, подобно страстны
И так же смертны, как и я.*

*И вы подобно так падёте,
Как с древ увядший лист падёт!
И вы подобно так умрёте,
Как ваш последний раб умрёт!*

*Воскресни, боже! боже правых!
И их молению внемли:
Приди, суди, карай лукавых
И будь един царём земли!*

В стихотворении «Памятник» Державин подводит итоги жизненного и творческого пути, представляет идейное осмысление вечной темы памяти о человеке: пока жива Россия, будет жить и поэт, он вечно будет в памяти её жителей, носителей ощущения культурно-исторической принадлежности к России.

ПАМЯТНИК (1795)

*Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов твёрже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полёт его не сокрушит.*

*Так! — весь я не умру, но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастёт моя, не увядая,
Доколь славянов род Вселенна будет чтить.*

*Слух пройдет обо мне от Белых вод до Чёрных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льёт Урал;
Всяк будет помнить то в народах неисчётных,
Как из безвестности я тем известен стал,*

*Что первый я дерзнул в забавном русском слоге
О добродетелях Фелицы возгласить,
В сердечной простоте беседовать о Боге
И истину царям с улыбкой говорить.*

Современник поэта оставил верную его характеристику: «С именем Державина соединено было всё в моём понятии, всё, что составляет достоинство человека: вера в Бога, честь, правда, любовь к ближнему, преданность к государю и отечеству, высокий талант и труд бескорыстный».

Державин и современный Минюст России

Имя Державина чтят в Министерстве юстиции как символ справедливости и чести.



Памятник Державину,
открытый в честь 220-летия Минюста России

Ему установлены памятник и бюст, медаль его имени — главная ведомственная награда министерства. Заслуги, за которые работники Минюста получают эту награду, — это основные позиции, которые отстаивал Гавриил Романович в своей славной государственной службе на благо Отечества.

В Приложении № 3 к приказу Министерства юстиции Российской Федерации от 29 декабря 2021 года № 267 «О ведомственных наградах Министерства юстиции Российской Федерации» представлено Положение о медали Гавриила Державина, в котором определяется, что награждение медалью производится

за выдающиеся заслуги:

- › в формировании правового государства и профилактике коррупции в сфере деятельности Минюста России, по обеспечению исполнения законодательства Российской Федерации и международных договоров Российской Федерации;
- › по выработке и реализации государственной политики в сфере деятельности Минюста России;
- › в решении задач, возложенных на Минюст России;

за значительный вклад в сфере деятельности Минюста России:

- › в разработку общей стратегии государственной политики;
- › в нормативно-правовое регулирование;
- › в развитие Минюста России, подведомственных федеральных служб и учреждений Минюста России;
- › в укрепление международного сотрудничества;
- › в развитие юридической науки и образования, подготовку квалифицированных юридических кадров.

Державин — сложная натура. Вся его творческая жизнь захвачена громадой бытия, что осознано им, великим поэтом, юридическим деятелем, первым министром юстиции, и воспроизведено в стихотворной форме его ощущением себя как частицы Бессмертного, Безначального и Бесконечного:



Поэт на памятнике «1000-летие России»
в Великом Новгороде



*Но будучи я столь чудесен,
Отколь я происшел? — Безвестен;
А сам собой я быть не мог.*

*Твое созданье я, Создатель,
Твоей премудрости я тварь,
Источник жизни, благ податель,
Душа души моей и Царь!
Твоей то правде нужно было,
Чтоб смертну бездну преходило
Мое бессмертно бытие,
Чтоб дух мой в смертность облачился
И чтоб чрез смерть я возвратился,
Отец! в бессмертие Твое.*



Источники

I. О жизни Г.Р. Державина

1. Гавриила Романовича Державина. Записки из известных всем происшествий и подлинных дел, заключающие в себе жизнь Гавриила Романовича Державина : Державин Г.Р. Записки // В кн.: Державин Г.Р. Сочинения. М. : Худож. лит-ра, 1987. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Записки_из_известных_всем_происшествий_\(Державин\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Записки_из_известных_всем_происшествий_(Державин)) , <https://litbit.ru/ru/derzhavin-gavriil/zapiski-derzhavina/zapiski> (архивный текст с ятиями).
2. Ходасевич В.Ф. Державин. М. : Книга, 1988. (Есть аудиоверсия.)
3. Цинцадзе Н.С. Г.Р. Державин: на службе у трёх императоров : монография. В 3 ч. Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2018.
4. Грот Я.К. Жизнь Державина. М. : Алгоритм, 1997.
5. Западов А. Державин. М. : Молодая гвардия, 1958 (ЖЗЛ).
6. Михайлов О. Державин. М. : Молодая гвардия, 1977 (ЖЗЛ).
7. Фильм «Гавриил Державин», 1993. URL: <http://www.net-film.ru>. Док. фильм № 48670.
8. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов. URL: <http://www.infolib.info/philol/lebedeva/derzh.html>
9. Бастрыкин А.И. Державин. Первый министр юстиции России. URL: <https://proza.ru/2017/06/26/1545>
10. Рассадин Ст. Умри, Денис, или Неудобный собеседник императрицы. URL: <https://www.litmir.club/br/?b=200451>
11. Гавриил Державин (1743—1816). URL: <http://www.derzhavin-poetry.ru/index.html>
12. Лукьянов И. Наказывал чтением законов: Гавриил Державин как политик. URL: <https://tass.ru/v-strane/5340939>
13. URL: http://az.lib.ru/d/derzhawin_g_r/text_0060-1.shtml
14. URL: <https://vera-eskom.ru/2018/11/derzhavin>
15. URL: <https://gerbovnik.ru/arms/638.html>
16. URL: https://studref.com/684354/pravo/pervyy_ministr_yustitsii_rossii_gavriil_derzhavin_vydayuschiy_russkiy_poet

II. Стихи Г.Р. Державина

17. URL: [https://ru.wikisource.org/wiki/Стихотворения_\(Державин\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Стихотворения_(Державин))
18. URL: <http://www.derzhavin-poetry.ru/poems/izbrannoe/index-years.html>

III. Цитаты о Г.Р. Державине

19. URL: https://ru.wikiquote.org/wiki/Цитаты_о_Гаврииле_Державине

